



Der Geheimtipp von halleluyeah records

Frenk Lebel mit seiner neuen CD  
poems.contradictions.

Frenk Lebel, der "Pop-Alchemist in Sachen Songwriting", meldet sich mit  
neuem Album zurück: "poems.contradictions".  
Eine Neuerfindung.

Frenk Lebel 2009: Das ist sonnen- und regengereifte Souveränität, umspielt  
von wohlthuend frischen Brisen. Das ist eine faszinierende, mitreißende Sicht  
der einzigen Dinge, die es nunmal gibt, verdichtet zu zehn Popsongs mit  
Ohrwurmqualität.

Man könnte formulieren, Frenk Lebel verstünde es zu berühren, ohne dabei  
sentimental zu werden. Man könnte, wie einst ein gewisser Nick Cave die  
„coheneske“ Qualität von Frenks Texten behaupten. Bestimmt fände sich auch  
jemand, der die schlafwandlerische Sicherheit benennen wollte, mit der Frenk  
Lebel auf dem Geländer der Brücke zwischen Kunst und Pop balancierend, die  
Möglichkeiten und Unmöglichkeiten des Lebens in Wort und Klang untersucht.  
Einigen wir uns hier aber vorerst auf: Geil!

Gedichte.Widersprüche.

Das vorliegende Werk entsteht in eineinhalb Jahren der absurd intensiven  
Zusammenarbeit zwischen Frenk Lebel und Soundwizard Stefan Deisenberger  
(Naked Lunch).

Während Frenk Lebel für den Makrokosmos - die Songs, die Melodien und  
Hooklines zuständig ist, pflegt Stefan Deisenberger sorgsam den Mikrokosmos.  
Er generiert die nötige Anzahl von Klang-Bakterien, und rhythmischen  
Mikrokulturen.

Lebel und Deisenberger ergänzen sich in ihren Widersprüchlichkeiten und  
schaffen so ein musikalisches Biotop, in dem sich Frenks Songs zur vollen  
Blüte entwickeln können.

"poems.contradictions" erscheint auf dem taufischen Wiener Label  
halleluyeah.

halleluyeah versteht sich als Plattform für künstlerische Arbeiten, für die ein  
normales „super“ nicht ausreicht, weil sie den Superlative verlangen:  
halleluyeah!

halleluyeah	<a href="http://halleluyeah.at/">http://halleluyeah.at/</a>
Frenk Lebel	<a href="http://www.myspace.com/frenklebel">http://www.myspace.com/frenklebel</a>
Booking & Management	<a href="http://halleluyeah.at/">http://halleluyeah.at/</a>
Vertrieb:	<a href="http://www.hoanzl.at/">http://www.hoanzl.at/</a>

Veröffentlichung am 23.10.09

GEFÖRDERT DURCH DEN  
**ÖST.MUSIKFONDS**

 **austro<sup>®</sup>  
mechana**

halleluyeah OG . Graninchstaedtengasse 54 . 1130 Vienna . Austria  
[T] +43/664/232 73 04 . office@halleluyeah.at . www.halleluyeah.at

## Biographie - Frenk Lebel

Als Teil des Pop-Duos "Play The Tracks Of" erreicht er Kult-Status: David Fricke, der Herausgeber des US Rolling Stone Magazine nennt deren Album „Beauty Case“ sein Lieblings-Pop-Album des Jahres 1996 (Rolling Stone 750/751, New York).

1998 nimmt Frenk an einem Songwriter-Workshop mit Nick Cave teil, der die „coheneske“ Qualität von Frenks Texten erkennt. 0  
"Die Teilnahme an diesem Workshop war für mich eine Art Initialzündung. Ich verstand es in kürzester Zeit, mich textlich wesentlich direkter auszudrücken, als bisher. Je intensiver der Text, desto vielschichtiger die Musik und schließlich die gesamte Performance.", bringt es Frenk Lebel auf den Punkt.  
"Ich hab' es mir zum Ziel gesetzt, mich so oft wie möglich, selbst zu überraschen. Wenn mir das gelingt, entwickelt sich meine Musik weiter, und ich bin im Kern, im Herzen meiner Arbeit (dokumentiert im Song: "At the Heart Of My Work) angelangt und glücklich.  
Ein guter Song hat solch eine künstlerische Kraft in sich zu tragen, dass er nur noch aufgenommen werden muss, um sein Geheimnis preiszugeben.

Frenk Lebel stellt sein musikalisches Talent immer wieder in den Dienst anderer KünstlerInnen. So war er neben lamX Sänger Chris Corner auf dem TNT Jackson Album "Lovers" zu hören, war Lead-Sänger von Maurachers Indie-Hit "Hello" und unterstützte den Tiroler Elektroniker als Gitarrist und Sänger auf einer zweimonatigen Europa-Tournee.  
Nebenbei Tätigkeit als Songwriter für KünstlerInnen wie Christina Stürmer oder Tamee Harrison.

2006 geht sein Song "Big Time" in einer sehr rohen Version (auf "Poems - Contradictions gibt es eine neue Aufnahme!) auf Powerplay bei Radio FM4 und schafft es - obwohl noch unveröffentlicht - in die FM4 Charts!

2007 wird Frenk eingeladen, am Goldsmiths College of Music der Universität London über das Thema „How To Facilitate Songwriting“ zu referieren.

Neben seiner Tätigkeit als Songschreiber und Performer engagiert sich Frenk Lebel in der Nachwuchs-Förderung.  
Er arbeitet regelmäßig mit Kindergartenkindern, Schülern, Lehrlingen und Häftlingen.